



# LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°16

SEPTEMBRE 2003

## **Que la fête continue !**

Nous sommes très heureux de vous inviter à fêter cet heureux événement avec nous :

Ce beau bébé d'un peu plus de 200 « livres » se porte le mieux du monde et sera heureux de retracer avec vous quelques-uns de ses 108 souvenirs de spectacles de théâtre et de comédie musicale.

Et pour que la fête soit vraiment complète, après cette rétrospective qui sera interprétée par une bonne soixantaine d'acteurs (enfants, ados et adultes), nous aurons le plaisir de vous offrir une deuxième partie :

Un *concert-dansant* avec le groupe de jazz/swing :

« Jazzy dans le rétro »

avec à la contrebasse bien sûr notre président Bernard Brimeur entouré de six autres musiciens de choix :

La reprise des cours aura lieu fin septembre dans des locaux qui se sont refait une beauté durant l'été. Un nouvel atelier rythme et chansons ouvrira ses portes aux enfants à partir de 5 ans. Enfin ayant remporté un vif succès la saison précédente, le spectacle de chansons

« Féminin PluriElles » prolongera sa tournée en région parisienne et dans le Sud jusqu'en juin 2004.

Nous vous attendons tous avec de nouveaux projets de cours et de spectacles concoctés tout spécialement pour vous pendant l'été.

Bonne rentrée à tous !

*Arielle Bailleux*

## **Spectacle de rentrée !**

### **Le Damier fête ses 10 ans**



**Vendredi 26 septembre à 20h30**

**Samedi 27 septembre à 20h30**

**Dimanche 28 septembre à 17h.**

## Un été studieux et fructueux pour ces jeunes réalisateurs :



### Synopsis du film :

Dans une société entièrement composée d'aveugles, Un citoyen marginal, Klausner, souffre du handicap de pouvoir voir. Exclu, ne pouvant faire comprendre à ses concitoyens des concepts comme la lumière, ou même les couleurs, il se réfugie dans ce monde des images auquel il est le seul à croire, jouissant seul de ses captations photogéniques autant d'instantanés du monde des images prouvant qu'il n'est pas fou. La visite inattendue du médecin chargé de son suivi psychiatrique lui fera prendre conscience du pouvoir que pourraient prendre ces images...si seulement il leur était possible de les voir...

réalisateur et scénariste :  
**Emeric Montagnese**



### Réalisation d'un court-métrage

#### « Comme sur des rails »

Co-réalisateurs et scénaristes :  
Jodie Bourqui et Bruno Thienard

Cameraman : Blaise Lanorte  
Eclairagiste, son et



ureau  
die et Bruno  
DEUST de communication  
Cloud.  
premier court-métrage ( 12  
du Damier comme

s enrichissante. et tous ont  
os jeunes réalisateurs.

Nous sommes passés sur le tournage, et avons pu apprécier l'ambiance très sympathique et à la fois la grande rigueur et le sérieux de l'équipe. Le tournage a eu lieu en Juillet pendant 10 jours au Mée sur Seine en intérieur et nombreux extérieurs.

**Synopsis du film :** Paul a tout ce que l'on peut rêver d'avoir dans la vie : une femme aimante, une jolie petite fille, un emploi plus que correct, une belle maison... et pourtant ! Paul va vivre une journée banale, une journée comme toutes les autres, et c'est peut-être là le problème. Il faudra que ça change. Comment ? Paul a une journée pour réfléchir.

La projection des quatre courts-métrages sélectionnés a eu lieu le 22 juillet et à l'issue de cette projection

## « FORUM DES ASSOCIATIONS »

**samedi 20 septembre de 9h30 à 17h30 au MAS**

Vous pourrez à l'occasion de ce forum découvrir les nombreuses associations méennaises et en profiter pour venir faire connaissance avec les différents professeurs et animateurs du Damier. Vous pourrez poser toutes les questions que vous souhaitez sur le **fonctionnement de notre école, nos prochains stages et spectacles.**

Vous pourrez enfin y **réserver vos places** et votre table pour le spectacle des **« 10 ans du Damier ».**

*Tarif unique*

*avec une boisson comprise :*  
10 euros adultes  
7 euros enfants et étudiants

Le soir du Forum, toujours au MAS, à partir de 18h30 un spectacle sera proposé animé par les différentes associations. Le Damier aura le plaisir de rejouer un extrait de la comédie musicale :

« **Ali Baba** » interprétée par une vingtaine d'ados et qui a reçu un accueil particulièrement chaleureux lors des dernières soirées !

Une bonne occasion pour tous ceux qui auraient manqué ce spectacle...



Le soir du Forum, toujours au

## « Féminin PluriElles » en tournée sur la région parisienne et à Marseille

Ce spectacle de **chansons-théâtre**, conçu par Arielle Bailleux et Clarisse Burnand et créé en Février dernier a pris un très bel envol puisqu'après une vingtaine de représentations la saison dernière, une nouvelle série est prévue dès le mois d'Octobre 2003.

**Une tournée à Marseille**, Aubagne, Toulon, Fuveau... est organisée du 23 au 31 Octobre.

Après le succès de la représentation donnée à la Ferme des Arts de Vert-Saint-Denis en Mai, des communes des environs (Cesson, Seine-Port...) ont pris contact pour 2004.

Enfin la municipalité du Mée sur Seine a programmé ce spectacle **au MAS** dans la formule **apéritif -concert** **Mardi 13 janvier à 19h.**

« Féminin PluriElles » continuera sa route tout au long de la saison 2003/2004. Si vous êtes intéressés par ce spectacle dans sa version en appartement, n'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible au Damier : 01.64.10.05.98



## C'est la rentrée ...et y'a du neuf au Damier !

Les cours reprendront pour tous les ateliers **la semaine du 29 septembre au 3 Octobre aux Abeilles.**

- Les élèves auront le plaisir de découvrir quelques **aménagements** réalisés généreusement par la municipalité durant l'été, dans la Salle Oliver : **Un grand mur de miroirs** qui sera très utile et agréable pour répéter les ballets des ateliers de comédie musicale et **des rideaux** occultant
- Pour répondre aux demandes des plus jeunes, **un nouvel atelier « rythme et chansons »** ouvrira ses portes à la rentrée. Il s'adresse aux enfants **de 5 à 10 ans** et permettra une **initiation à la comédie musicale**. Chansons, jeux rythmiques et percussions, expression corporelle...le tout en musique bien sûr ! Tous les **mercredi matin de 10h à 11h**. (cela permettra aux enfants qui le souhaiteraient de pouvoir ensuite enchaîner avec l'atelier théâtre de 11h à 12h)



## Bravo ! Ils sont reçus...

Parmi nos jeunes « espoirs » du Damier

**Delphine Rengnez** a passé avec succès l'audition pour rentrer dans l'école de théâtre Claude Mathieu à Paris dans le 18<sup>ème</sup>.

**Alexiane Laurès** a, elle aussi, été acceptée à l'école de comédie musicale d'Alice Dona dans le 11<sup>ème</sup>.

Enfin **Benjamin Delobelle** est retenu

parmi les 12 sélectionnés seulement pour sa deuxième année à l'école La Manufacture Chansons dans le 20<sup>ème</sup>. Il pourra ainsi réaliser une maquette de ses propres créations musicales et chansons. **Nous les félicitons et leur souhaitons une belle route sur le chemin difficile mais si passionnant qu'ils ont choisi.**

**MAS, à partir de 18h30** un spectacle sera proposé animé par les différentes associations. Le Damier aura le plaisir de

## Coup de Projecteur sur : Sandrine Nicolas

Certains se souviennent certainement d'elle à ses débuts dans « Pierre l'heureux », « La craie dans l'encrier » et surtout dans le rôle de **Mimi** qu'elle interprétait avec tant de malice dans « **L'atelier** » mis en scène par Arielle. C'est à la suite de ce rôle que Sandrine s'est décidée à franchir le pas et à devenir comédienne. Courageusement, elle a donc tenté sa chance à Paris et pris des cours à l'école **Claude Mathieu** pendant trois années. Bosseuse et toujours très enthousiaste, elle commence à jouer dans plusieurs compagnies tout en continuant de se former : Ce fut « **Le jeu de l'amour et du hasard** » avec la Cie du Vertige, puis « **Kiki l'indien** ».avec la Cie du vaisseau du désert toujours au Bouffon Théâtre dans le 19<sup>ème</sup>.

Parallèlement à sa formation, Sandrine anime plusieurs ateliers enfants et pré-ados au Damier et on se souvient avec plaisir de son « Marivaud'âge ». Elle crée le personnage principal d'un texte inédit « **Le gardien de cailloux** » de Sylvie Montlahuc et celui d'Alia, la petite fille boulimique de « **Mange-moi** » de Nathalie Papin, mis en scène par D.Lurcel, un très beau spectacle pour enfants qui tournera dans toutes les scènes nationales de France...peut-être avez-vous eu la chance de l'y applaudir à La Coupole ? Elle chante dans la comédie musicale pour enfants « **Amours, bassines et plumeaux** » d'E.Gerberg, part en tournée en Italie avec « **L'amour médecin** » pour l'AFTP, Joue au Théâtre 13 « **Réception** » de serge Valletti mise en scène Ivan Revol. Toujours curieuse de nouvelles aventures théâtrales, elle participe à un spectacle très original sur la musique acoustique : « **Le mur du son** ».conçu par Thierry Balastre et mis en scène par Marc Fayet qui vient de recevoir le molière du meilleur espoir masculin. Pour M6 elle tourne dans un téléfilm « **Prise au piège** », réalisé par Jérôme Enrico et dans un court-métrage de S. Bailly « **Si les étoilés exaucent nos vœux** »

Mais Sandrine ne se contente pas de jouer la comédie, elle travaille l'écriture depuis plusieurs années et aura le plaisir de voir éditer et mis en disques par INOUI ses deux premiers contes : « **De pas comme à Pacôme** » et « **Elle portait une colline** ».

rejouer un extrait de la comédie musicale : « **Ali Baba** » interprétée par 24 comédiens-ados et qui a connu un énorme succès lors de nos dernières soirées !

Une bonne occasion pour tous ceux qui auraient manqué ce spectacle...

Photos stage juillet 2003



Patakesse ».

Ce qui frappe le plus chez Sandrine c'est son regard à la fois profond et souriant, passionné et serein...**Une belle et généreuse comédienne à qui nous souhaitons sincèrement de continuer avec autant d'harmonie son beau parcours !**

s'est très bien passée et a permis à 9 nouveaux stagiaires (animateurs, enseignants, jeunes comédiens) de se perfectionner dans l'art de transmettre le théâtre. Suite à une demande du directeur du centre Culturel de Lésigny, nous envisageons de proposer ce **stage durant l'année scolaire** pour répondre au besoin des animateurs de centres de loisirs qui ne peuvent pas suivre ce stage l'été ni pendant les vacances scolaires.

Si vous êtes intéressé par la pédagogie et par un stage théorique et pratique sur l'animation par le jeu théâtral et les méthodes de travail pour concevoir et réaliser un spectacle avec un groupe, faites-vous connaître et nous l'organiserons en fonction de vos disponibilités. (Par exemple 2 jours par semaine à répartir sur 4 ou 5 semaines).

Le tarif de la formation sera fixé en fonction du nombre de participants à cette session.

Pour de 4 plus amples renseignements sur le contenu et les méthodes, n'hésitez pas à nous contacter.

## Dates à retenir :

Retenez dès à présent les dates de notre festival 2004 :

### « Les 11èmes Soirées du Damier »

Elles se dérouleront au MAS comme chaque année **du Vendredi 21 au Lundi 31 mai** Un spectacle différent chaque soir à 20h30, le dimanche à 18h et le samedi à 14h et 20h30.

**Le festival des enfants** aura lieu quant à lui à l'auditorium de l'école de musique Charny **Samedi 12 juin à 20h30 et dimanche 13 juin à 17h**



77350 Le Mée-sur-Seine

Tel : 01 64 10.05.98

<http://www.ledamier.fr.st>