



# LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°15

JANVIER 2003

## **Et une année de plus:**

Si on m'avait dit en janvier 93 quand je suis venue jouer « Mary Poppins » au MAS, que 10 ans plus tard nous serions si bien implantés au Mée sur Seine avec un public de plus en plus fidèle et des élèves toujours plus enthousiastes ! Quel plaisir pour moi de faire partager cette passion au quotidien... et de voir grandir ces petites graines d'artistes. Pour certains élèves en effet arrivés à 6 ou 7 ans, ils sont aujourd'hui adolescents, quelques-uns rêvent d'un avenir dans le théâtre, d'autres ont déjà volé de leurs propres ailes vers leur destin de comédiens, d'autres encore gardent tout simplement le souvenir d'une « grande famille » qui a fait partie de leur chemin de vie et les a un peu aidés à « grandir »...

Merci à vous tous qui partagez cette belle aventure avec nous depuis tant d'années. Nous essaierons d'être à la hauteur en continuant de vous faire voyager à travers nos ateliers et nos spectacles. Découvrez en avant-première le programme de nos prochaines Soirées : humour et émotions fortes garanties !

Et puis à force de faire chanter les autres, j'ai eu une grosse envie de chanter à nouveau moi aussi...entourée de trois comparses, je vous invite à un parcours tout en chansons « Féminin Plurielles »...

En attendant Bonne et heureuse année à tous !

*Arielle Bailleux*

## **Bonne Année !**



de 1993... "Mary Poppins"



à 2003... "West-Side-Story"



## Le programme des « 10èmes Soirées » en avant-première:

Petit avant-goût pour réserver vos soirées du 24 mai au 3 juin 2003 au MAS.

- Samedi 24 mai 20h30 :** Ouverture du festival avec « **West-Side-Story** » la célèbre comédie musicale de Léonard Bernstein. Inspirée librement du grand mythe de Roméo et Juliette. Un hymne à l'amour et au respect de la différence. Interprété par l'*atelier Comédie musicale adultes*. Pour la première fois en français. Mise en scène *Arielle Bailleux*. Chorégraphies *Brigitte Froget*
- Dimanche 25 mai 14h :** « **Texas Jim** » le spectacle de l'*atelier théâtre pré-ados*, à mi-chemin entre le western et les personnages de Bandes Dessinées  
Mise en scène *Annie Langlois*  
« **Les petites dérives** » Un point de vue grinçant et caustique de notre civilisation. Interprété par l'*atelier théâtre ados*.  
Mise en scène *Claris Burnand*.
- Dimanche 25 mai 18h :** « **La salle à manger** », Un lieu unique pour des situations aussi cocasses qu'émouvantes. C'est le spectacle de l'*atelier Jeunes ados*.  
Mise en scène *Claris Burnand*  
« **L'affaire Broadway** » Une grande Star d'Hollywood fait escale à Paris.  
Par l'*atelier Comédie musicale pré-ados*  
Mise en scène *Annie Langlois*. Chorégraphies *Thierry Méradou*
- Lundi 26 mai 20h30 :** « **Ali-Baba** » par l'*atelier Comédie musicale ados*. Le conte des Mille et Une Nuits remis au goût du jour avec de superbes chansons et ballets.  
Adaptation et mise en scène *Arielle Bailleux*. Chorégraphies *Thierry Méradou*
- Mardi 27 mai 20h30 :** « **Au nombre de 7** » un voyage à travers les péchés capitaux, illustré par de grands auteurs et interprété par Les deux *ateliers Théâtre adultes*  
Mise en scène *Arielle Bailleux et Claris Burnand*
- Mercredi 28 mai 20h30 :** « **West-Side-Story** »
- Jeudi 29 mai 14h :** « **Au nombre de 7** »
- 18h : « **West-Side-Story** »
- Vendredi 30 mai 20h30 :** « **Au nombre de 7** »
- Samedi 31 mai 14h :** « **La salle à manger** » suivi de « **L'affaire Broadway** »
- 20h30 : « **Texas Jim** » suivi de « **Les petites dérives** »
- Dimanche 1<sup>er</sup> juin 18h :** « **Ali-Baba** »
- Lundi 2 juin 20h30:** « **West-Side-Story** »
- Mardi 3 juin 20h30:** « **Ali-Baba** » et clôture du festival.

N'oublions pas les plus jeunes artistes en herbes : **Le Festival des enfants** aura lieu **samedi 14 et dimanche 15 juin** à l'auditorium de l'école de musique Charny :

Au programme :

**Samedi 14 juin à 20h30 :** « **Un secret de tortues** » ou l'éternelle recherche d'un trésor. Spectacle créé à partir des idées des enfants eux-mêmes, réécrit et *mis en scène par Evelyne Brimeur*. Joué par les *deux ateliers théâtre enfants et jeunes enfants*.

« **Lettres d'amour** » La quête d'un petit garçon pour retrouver les traces de son papa  
Adaptation et mise en scène *Françoise Delaunay*.  
Comédie musicale chantée et dansée par l'*atelier comédie musicale enfants*.

**Dimanche 15 Juin à 17h** reprise de ces deux spectacles.



## Les 10 ans du MAS :

Un vaisseau polyvalent culturel ? C'était bel et bien le surnom donné au MAS (Médiathèque Animation Spectacle) par ses maîtres d'œuvre qui, clin d'œil à l'architecture moderne de l'époque, donnait à ce nouvel espace culturel la forme d'un paquebot de 85 mètres de long sur 30 mètres de large, surmonté d'une coupole en treillage métallique.

Le projet est né en 1988 et Le MAS est inauguré le 7 novembre 1992 par ses géniteurs- la municipalité du Mée sur Seine, le Conseil Général de Seine et Marne et la Région Ile de France- Voilà maintenant 10 ans que le MAS existe et reçoit de nombreux artistes, comédiens, chanteurs et musiciens : Michel Fugain, Serge Lama, Pierre Perret, Juliette, Michel Boujenah, le Quatuor, Ultima récital, Enzo-Enzo etc...sans compter les spectacles de théâtre, les concerts....

**Bon anniversaire au MAS !**

## 10 ans déjà, quelle traversée !

C'est à bord de ce magnifique vaisseau que le Théâtre-Ecole embarqua son premier public pour lui faire vivre la comédie musicale adaptée par Arielle Bailleux : « *Mary Poppins* » C'était en Janvier 1993, à l'initiative de Michel Dauvergne,

adjoint à la culture. Au vu du succès qu'emporta cette première destination culturelle, la municipalité proposa ensuite à Arielle Bailleux d'installer son théâtre-école au Mée sur Seine.

Depuis, les années ont passé, les Festivals se sont succédés et les Soirées du Damier ont réuni de plus en plus de voyageurs. Des milliers de spectateurs ont pu profiter de ce lieu magnifique. La municipalité, convaincue par la qualité du travail du Théâtre-école met généreusement cette salle à la disposition du Damier pour ses créations. et nous l'en remercions encore.

Mais les 10 ans du MAS, c'est aussi pour nous, rendre hommage au « capitaine » du navire en la personne de *René Delobelle* le régisseur général du lieu depuis sa création et son « *lieutenant Manou* » qui chaque année permettent au Damier, grâce à leur accueil, leur dévouement et leurs compétences, de vivre sa « croisière » dans les meilleures conditions. Bon anniversaire à ce duo de choc !



## Projet d'élèves :

Chaque année, le Damier permet aux élèves qui le souhaitent de lui soumettre un projet personnel de réalisation, afin qu'ils puissent se confronter au travail de mise en scène avec d'autres élèves du Théâtre -Ecole bien sûr :

Cette année, Cécile Arthus, Yves Hirsch et Robert Brabant répètent donc la pièce d'Amélie Nothomb : « **Les combustibles** ».

Leur travail sera présenté devant les autres élèves du Damier le samedi 29 mars à 14h30 et à 20h30.



**« Féminin Plurielles » :**  
C'est le titre du prochain spectacle musical semi-professionnel qui sera créé le week-end du 1<sup>er</sup> et 2 février au Mée et qui tournera ensuite.

La rencontre de quatre femmes...  
Le carrefour de quatre vies...  
Un prétexte pour tracer leur portrait en chansons: solos, duos et quatuor...Un parcours tendre et cruel, drôle et émouvant...  
La vie quoi !

Deux formules au choix :

Une version salle de spectacle  
et une version

« chansons en appartement ».

Interprété par :

**Arielle Bailleux**  
**Françoise Delaunay**  
**Annie Langlois**  
**Isabelle Paupe**

Conception : **Arielle Bailleux et Clarisse Burnand.**

Dans une mise en scène de **Clarisse Burnand.**



### **Exposition Parcours : Ou sur les traces du Damier**

L'exposition qui sera associée aux 10èmes soirées retracera cette année bien entendu les années écoulées. Au moyen d'un parcours à travers photos, costumes, éléments de décors, extraits de vidéo, dessins, maquettes...vous pourrez voyager dans le temps en retrouvant des traces des spectacles qui vous ont été présentés ces dix dernières années par le Damier. Si vous souhaitez rejoindre l'équipe de création et réalisation de cette expo, n'hésitez pas à vous faire connaître.

### **Petite annonce :**

- ✓ Evelyne recherche des petits tonneaux de vin en bois pour ses jeunes pirates ! (même pleins... on se charge de les vider !!!)

### **Stage maquillage :**

**Dimanche 16 mars 10h-17h**  
Animé par **Mityl Brimeur, maquilleuse** : vieillissement au théâtre ou au cinéma, blessures et effets spéciaux (*matériel fourni*)

### **Demandez la plaquette**

STAGE été 2003

**APPRENDRE A ANIMER  
UN ATELIER DE THEATRE**

**Du Lundi 30 juin au  
Vendredi 11 Juillet**

**SOIT 80 HEURES DE  
FORMATION  
THEORIQUE ET PRATIQUE**

Pour une colonie de vacances  
Pour une maison de quartier  
Pour un comité d'entreprise  
Pour un centre de loisir  
Pour une association  
Pour une classe  
Pour un club

### **A l'affiche à Paris :**

« **Courteline au Grand Guignol** » Tél : 01.44.58.98.41  
« **La Tueuse** » de A.Paul Antoine  
« **Un client sérieux** » de Courteline  
Une remarquable mise en scène de **Nicolas Lormeau** ...et de très bons acteurs : Un fait divers qui se termine au tribunal...Incursion du vrai sur le théâtre, théâtralité de la réalité...

**Au Studio-Théâtre de la Comédie Française**  
du 20 novembre au 12 janvier  
du mercredi au dimanche à 18h30  
Plein tarif : 13€ Groupe : 11€  
A voir à tout prix !

### **Stage d'écriture :**

**Week-end du 15 et 16 mars**  
Animé par **Laurent Thiry, comédien et auteur** qui vous propose un nouveau stage, basé cette fois-ci sur **l'écriture théâtrale**. Espace de travail ludique où vous pourrez, grâce à des exercices et jeux d'écriture, délier votre plume, produire du texte sous la contrainte joyeuse, découvrir le bonheur d'écrire, voyager dans les replis de votre imaginaire...

55€ *adhérents au damier*  
( + 17 € *pour les extérieurs*)  
Samedi de 13h à 18h  
Dimanche de 10h à 17h

### **Atelier décors/costumes :**

**Du samedi 8 au mardi 11 février**  
**De 14h à 22h le samedi et de 10h à 22h les autres jours.**

Ouvert à toutes les bonnes fées et tous les magiciens qui souhaitent participer à la conception des décors et costumes pour les spectacles du festival 2003. Pas besoin d'être qualifié, de bonnes âmes seront là pour vous guider...juste un peu de bonne volonté et d'huile de coude...et puis c'est en forgeant qu'on devient... ; vous connaissez la suite ! Repas à partager pour la convivialité.  
Bonne ambiance assurée !

### **Abécédaire pour rire !**

#### **M comme Metteur en scène :**

Si on peut considérer qu'une pièce de théâtre connaît plusieurs états : la pièce que l'auteur a conçue, la pièce qu'il a écrite, la pièce que jouent les comédiens et enfin la pièce qu'entendent les spectateurs, eh bien le rôle du metteur en scène c'est précisément de savoir harmoniser ces quatre états successifs, la pièce conçue, la pièce écrite, la pièce jouée et la pièce entendue.

*Gaston Baty*

#### **N comme Nourriture**

:  
Le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin...Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité.

*Jean Vilar*

#### **O comme Ombre:**

Il y a des gens qui n'embrassent que des ombres...ils ne connaissent que l'ombre du bonheur

*Shakespeare*

#### **P Passions :**

C'est une extraordinaire chose que le théâtre. Des gens comme vous et moi s'assemblent le soir dans une salle pour voir feindre par d'autres des passions qu'eux n'ont pas le droit d'avoir, parce que les lois et les mœurs s'y opposent.

*André Gide*

#### **Q comme Quelqu'un :**

Il ne faut pas donner au comédien un rôle où il est soi, mais lui donner la possibilité d'être quelqu'un d'autre.

*Robert Bober*