



LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°11

JANVIER 2001

**Nouvelle année
nouveaux locaux,
nouvelle présidente
(ou le « lifting » du Damier)**

**Quoi qu'en disent les
polémistes, nous voilà
désormais entrés dans le
nouveau Millénaire...
Sur cette lancée historique,
le Damier va pouvoir
profiter de sa nouvelle
présidente, Nathalie Cuenin,
et de ses nouveaux
locaux au 228 allée des
Abeilles : une jolie ruche
sentant la peinture fraîche.**

**La Reine des abeilles,
Arielle Bailleux et ses
ouvrières artistiques, sous
l'œil vigilant des abeilles
nourricières du bureau de la
colonie, s'affairent pour que
le miel de ce nouveau
millénaire soit un vrai nectar**

**N'oublions pas que l'essaim
compte maintenant 270
hyménoptères dont une
proportion grandissante de
faux-bourçons et que ce nid
n'abrite pas moins de 16
alvéoles aussi créatrices les
unes que les autres...**

**La récolte promet d'être
bonne et la production du
miel 2001 particulièrement
alléchante : un programme
varié où la danse des
abeilles trouvera sa place
dans la comédie musicale
originale « Cyrano m'était
chanté », véritable gélée
royale à consommer sans
modération !**

**BZZZ.....
Clarisse Burnand**

Bonne Année !

Bravo ! Vous avez réussi à survivre à la tempête, aux naufrages de l'Erika et du Levoli Sun, à la vache folle !...

Vous voici donc balancés dans une nouvelle année théâtralistique commençant par ce P'tit pion qui espère vous informer encore et toujours plus sur la vie du Damier. Grâce à lui, vous saurez tout de la vie privée de votre camarade de cours de théâtre, ainsi que votre anim' préférée de comédie musicale, en passant par le cafard, caché dans les faux-plafonds des Abeilles, qui suit les cours passionnants des ados, sans oublier les conversations enregistrées par notre micro oublié dans les toilettes de l'entresol, les écoutes téléphoniques effectuées entre X et Y nous révélant une passion plus que torride ! Bref, vous connaîtrez tous les ragots du Damier que Bé-Bert, le fidèle et sérieux (?!) agent secret du P'tit pion a pu récolter au bistrot du Damier.

En fait, tout ça pour dire que je vous souhaite à tous, autant que vous êtes (lecteurs du P'tit pion) une merveilleuse année 2001 !

Ah j'oubliais ! Un grand merci à Arielle, grâce à elle, j'ai enfin trouvé l'âme soeur en l'an 2000 et au sein du Damier. !

Bonne lecture !

Lilian Brayat



Sortez vos agendas...

**Les 8 èmes soirées du Damier auront lieu
au MAS du 1^{er} au 12 Juin 2001**

En cours de réalisation....les ateliers du Damier travaillent avec les enfants et pré-adolescents sur des adaptations très « animées » des Aristochats et de Peter Pan en comédie musicale, ainsi que du livre de la Jungle....J'ai entendu parler aussi de Shakespeare, d'humour, de disputes....mais nous n'allons tout de même pas tout vous révéler tout de suite !Patience, d'autres surprises vous attendent début Juin.

**Le festival des enfants se fera à l'auditorium
Charny les 16 et 17 Juin 2001**

Apprendre à animer un atelier de théâtre

du 2 au 13 Juillet 2001

Pour la troisième fois, la Damier propose un stage de formation qui s'adresse à toutes les personnes susceptibles d'utiliser le théâtre en tant qu'outil pédagogique :

Que ce soit pour animer des ateliers à l'école, dans le cadre d'une colonie de vacances ou d'un centre de loisirs, dans un club ou pour une association,

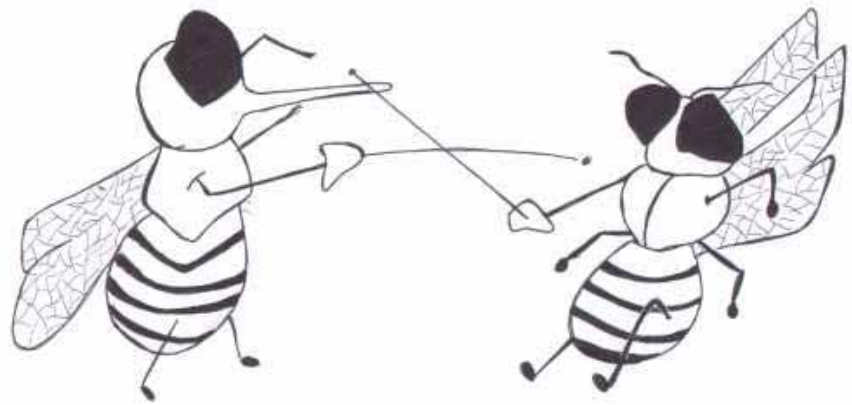
Ce stage comprend une formation théorique et pratique. et sera encadré par Arielle Bailleux et Clarisse Burnand.

A l'issue de ce stage vous sera délivré un certificat et pourquoi pas, pour certains, une offre d'emploi pour la saison prochaine au Damier ? Attention le nombre de stagiaire est limité à 10, si vous êtes intéressé, et pour tous les détails, retirez vite une plaquette au secrétariat.

Céline Lecointre, notre jeune chorégraphe vient de déménager pour aller vivre en Haute-Savoie avec sa petite famille. En attendant de la revoir, nous lui souhaitons bon courage pour défaire ses cartons !

Nils Brimeur s'est fiancé à Cesson avec

Alexandra, elle aussi régisseur de son métier. Que tous nos



*vœux de bonheur les
«illuminent ! »*

Catherine Avril attend un bébé pour...Avril (non ce n'est pas une blague !)

Philippe Chaussin vient d'être Grand-Père d'un adorable petit Louis né à Chamonix et attend avec impatience le deuxième petit- enfant prévu pour Février ! J'en connais qui ne vont pas manquer d'affection avec un tel Papy !

Juliette Mazur a mis au monde un gentil petit Lubin qui après quelques émotions fortes fait la joie de ses parents et grands-parents...

*N'est-ce-pas,
Michèle ?*

Quant à Monique Tildach, elle trépigne d'impatience elle aussi en attendant d'être grand-mère à son tour...C'est prévu pour Février.....

Bruits de coulisses



alors fille ou garçon ?

La suite au prochain numéro !

Atelier décors/costumes du 10 au 13 Février 2001

« A vos pinceaux et machines à coudre ! » comme chaque année, nous avons besoin de vos talents pour réaliser ensemble les décors et costumes des spectacles de fin d'année.... Quoi de plus amusant que de se grouper afin de mettre en commun nos savoir-faireAlors si vous êtes prêts à consacrer au moins une demi-journée à bricoler, à peindre ou à coudre, venez vous joindre à nous les Samedi 10, Dimanche 11, Lundi 12 et Mardi 13 Février de 14h à 22H (c'est le début des vacances scolaires de Février) et Merci à l'avance de votre précieuse collaboration !

Stage d'écriture les 3 et 4 mars 2001

Laurent Thiry, comédien et auteur vous propose un espace de travail ludique où vous pourrez, grâce à des exercices et jeux d'écriture, délier votre plume, produire du texte sous la contrainte joyeuse, découvrir le bonheur d'écrire, voyager dans les replis de votre imaginaire, rencontrer d'autres « écrivains » et partager des expériences de lecteur et de créateur. (horaires et détails dans la plaquette à retirer au bureau) Attention, 10 places seulement !

« Cyrano m'était chanté »

C'est le titre de la nouvelle comédie musicale qui sera réalisée cette année avec les adultes : Une création complète et inédite d'Arielle Bailleux et Aldo Gilbert d'après Cyrano de Bergerac

Cette année, en effet, l'envie d'un spectacle «original »a conduit Arielle sur les traces de Cyrano, personnage rendu légendaire par la comédie romanesque et héroïque de Jean Rostand.

« J'ai toujours eu un attachement particulier pour cette pièce que j'ai eu la chance de connaître très jeune en allant la voir jouer à la Comédie-Française .Ma mère est elle-même très attachée à cette oeuvre et m'en a parlé « depuis toujours ! » Enfin c'est en jouant moi-même au théâtre Toursky à Marseille, ce même chef d'oeuvre, que j'ai poursuivi dans le Sud mon métier de comédienne. Je venais d'arriver en Provence, il y a maintenant une quinzaine d'années (eh oui, déjà !...) quand j'ai rencontré Jean-Claude Nieto le metteur en scène et Richard Martin qui co-produisait le spectacle et jouait le rôle-titre. Je n'ai jamais oublié cette merveilleuse aventure théâtrale où nous étions chaque soir une trentaine de comédiens sur scène devant un public chaleureux (et pour cause...avé le cagnard qui tape!)»

Son rêve : remonter ce spectacle en version professionnelle où elle ferait participer le maximum de ses anciens élèves devenus comédiens, régisseurs, maquilleuses, créateurs de décors et d'affiches etc...

Avis aux mécènes et autres sponsors !...

Un auteur: Arielle Bailleux

Après une licence d'études théâtrales à Paris III et une formation au Théâtre-Ecole de Montreuil, différents stages avec Ariane Mnouchkine, Ferruccio Soleri,...elle travaille en tant que comédienne. dans de nombreuses compagnies en région parisienne d'abord, puis sur Marseille pendant 10 ans, (Théâtre de l'île de France, La Mainate, Compagnie J.C. Nieto, la Compagnie Blagueballe, la Cie Chatot-Vouyoucas etc...)

Parallèlement toujours très motivée par l'art de transmettre sa passion, elle fonde plusieurs écoles de théâtre (Théâtre Arc-en-ciel, Plume Théâtre, Scène-Art-Théâtre).Depuis 1993, elle dirige au Mée sur Seine le Théâtre-école du Damier pour lequel elle met en scène des spectacles de théâtre et de comédie musicale.

Elle est à l' initiative de cette création. Elle a fait l'adaptation du texte de Rostand et écrit les paroles de toutes les chansons

Un musicien : Aldo Gilbert

Après le Conservatoire de musique de Créteil il devient Compositeur, Saxophoniste, Flûtiste et professeur. Il fonde le groupe « Les vengeurs masqués », avec lequel il fait la première partie de Michel Jonasz à La Cigale. En tant qu'instrumentiste, il joue pour la LIF, le Cercle des menteurs, la Bande Sonore, « Monsieur Malaussène » de Daniel Pennac (en tournée) Il compose pour la danse (Christian Bourigault),pour le cinéma (long- métrages et documentaires),pour le théâtre : actuellement, vous pouvez entendre ses compositions dans « Les sorcières » de J.P. Daumas (Fox Cie, en tournée), « Marie et Sidonie » à la Comédie Française, « La farce de la tête du dragon »(en tournée), « La nuit des Trolls » au Théâtre Paris-Plaine à partir de Février (Cie Porte-Lune)

Pour ce « Cyrano », il a composé et harmonisé plus de 20 musiques et chansons.

Une chorégraphe : Céline Lecointre:

Après une formation professionnelle en danse classique et contemporaine aux Studios Paris Centre, à l'institut international Janine Stanlowa, aux Studios Harmonic, et à l'académie Chaptal...elle obtient le diplôme d'état de professeur de danse classique Elle danse au Casino de Paris, à la Salle Pleyel, participe aux spectacles de Nelly Braidada(danse contemporaine), de Margot Magin (danse de caractère) de Juan Giuliano (danse classique),de M. Blaise, (danses traditionnelles) de la Cie Le Fou de Bassan, (chorégraphe : Stéphane Ripon), de la Cie mandorle (chorégraphe :Maryse Ducrot) Egalement attirée par la pédagogie, elle enseigne la danse contemporaine au Conservatoire de Melun, à Cesson, Vert-St-Denis, au Mée et à Thomery.

Céline avait déjà travaillé avec le Damier pour les ballets du Bourgeois Genthilhomme mis en scène par Arielle en 98.

A l'affiche :

« **Chroniques des jours entiers des nuits entières** » de Xavier Durringer.
Les 2 et 3 Février à la MJC de Cesson où vous pourrez applaudir *Emilie Bordonado* et *Sébastien Correia da Silva* (anciens élèves du Damier)

« **Beaucoup de bruit pour rien** » de W. Shakespeare
du 20 Décembre au 14 Janvier à l'Espace Comedia à Paris XI 2 impasse Lamier
Dans cette mise en scène de la Cie Casalibus, vous pourrez retrouver notre ami *Lauri Lupi*..

« **Mange-moi** » de Nathalie Papin, mise en scène Dominique Lurcel ,le 9 Janvier à 20h45 à la Coupole avec *Sandrine Nicolas* (ex-élève et prof au Damier !)

Petits conseils théâtraux pour le millénaire nouveau

Bélier

Mettez en scène vos rêves, ils deviendront réalité!

Taureau

Accordez-vous un entracte de temps en temps pour souffler et profiter de vos talents.



Gémeaux

Arrêtez de courir de jardin à cour !
Respirez,
« prenez un

kiss cool », l'avenir vous appartient...

Cancer

Ne soyez plus spectateur, entrez dans l'action, cette année, le succès vous attend !

Lion

Cessez de jouer la comédie, prenez vos responsabilités et vous décrocherez le premier rôle.



Vierge

Tous les regards sont tournés vers vous... Brillez, brillez, vous dans



êtes la lumière !

Balance

Vous avez besoin de changer de décor ;organisez-vous plus souvent des escapades.

Scorpion

Ecoutez votre musique intérieure pour harmoniser vos relations extérieures.

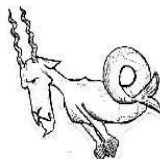


Sagittaire

Ne répétez plus la grande scène du 2, on n'y croit pas ! Vous avez tant d'autres atouts pour séduire...

Capricorne

Assumez votre rôle en allant de l'avant :devenez le héros de votre quotidien.



Verseau

Ne dramatisez pas :Si l'habit ne fait pas le moine, vous restez l'auteur de vos actes !



Poisson

Ce qui se passe dans les coulisses ne vous concerne pas ; l'aventure vous attend sur le plateau

EN BREF

Permanences

Vous avez besoin d'un renseignement, d'une attestation de paiement, d'une inscription, d'un rendez-vous avec un animateur ?

Nous nous ferons un plaisir de vous accueillir :

Le lundi de 9h30 à 12h30 et de 17h à 20h

Le mercredi de 9h à 12h et de 13h à 19h30

Le vendredi de 9h30 à 12h30 et de 17h à 20h30

Petites annonces :

Recherchons une cuve en bois ou en métal pour spectacle des ados 2.

La comédie musicale cherche un ou deux échafaudages ,et des bottes en cuir taille 43/44.

Projet d'élèves :

Chaque année, le Damier offre l'opportunité à ses élèves de monter eux-même un spectacle. dans le cadre d'un « atelier d'élèves ». Cette saison, c'est Philippe Louis qui s'y colle :avec 11 élèves qui répètent un texte de son cru : « Je ne me souviens pas »,l'histoire de onze femmes aux destins ordinaires ou extraordinaires à différentes époques de l'Histoire. Rendez-vous les 24 et 25 Mars pour en savoir plus !

Illustrations de Gaëlle Konieczny
(sauf signes du zodiaque:
Emeric Montagnese)

Rédactrice en chef

Arielle Bailleux,
Directrice artistique et pédagogique

L'adresse du Damier

Le Théâtre du Damier
228 Allée des abeilles
77350 Le Mée-sur-Seine

Tel : 01 64 10.05.98

<http://www.multimania.com/ledamier>

