



LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°13

JANVIER 2002

Besoin de Paix !

Plus que jamais, c'est la paix et la sérénité que nous voulons vous souhaiter en ce début d'année 2002, en espérant qu'elle apporte à chacun ce dont il a le plus besoin et surtout la chaleur humaine et le respect auquel chacun peut prétendre.

Modestement nous essaierons grâce au théâtre de mettre de la joie et de la gaieté dans ce paysage parfois bien sombre, en saupoudrant un peu de rêve et d'imaginaire sur ce quotidien.

Cette année, si vous ne venez pas au Damier, le Damier viendra à vous ...à l'école, à la Ferme, au Val de Seine ou dans le Lot...

Quant à notre rendez-vous annuel au MAS, nous espérons avoir le plaisir de vous y accueillir toujours aussi nombreux. Réservez dès à présent vos soirées du 31 mai au 9 juin pour partager avec nous ce nouveau Festival. N'oubliez pas de venir applaudir les enfants dans leurs spectacles les 15 et 16 juin à l'auditorium Charny.

Et comme dit si sagement Philippe Châtel dans *Emilie Jolie* :

« Faites que le rêve dévore votre vie afin que la vie ne dévore pas votre rêve ! »

**Belle et heureuse année !
Théâtralement vôtre...**

Arielle Bailleux et son équipe.

Bonne Année !



C'est le numéro 13 de ce journal...Avis aux superstitieux !
Le 13 est un nombre magique qui porte-bonheur ou malheur selon les croyances...

*Dès l'Antiquité le nombre 13 fut considéré de mauvais augure, Philippe de Macédoine ayant ajouté sa statue à celle des 12 dieux majeurs lors d'une procession, mourut peu après, assassiné. (Ce que c'est que l'orgueil !...)

Au dernier repas du Christ, avec ses apôtres, les convives étaient 13 et parmi eux un traître.

*Cependant, le 13^{ème} d'un groupe était aussi considéré comme le plus puissant et le plus sublime : Ulysse par exemple, (le 13^{ème} de son groupe) échappa à l'appétit dévorant du Cyclope.

*Dans le tarot enfin, il faut interpréter la 13^{ème} arcanne, la mort, non pas comme une fin en soi mais comme un recommencement après l'achèvement d'un cycle :

$13 = 12 + 1$

*Le 1 signifie l'initiative, le 3 signifie le mouvement, quand on prend l'initiative du mouvement, on fait l'expérience de l'espoir. Le 13 annonce donc la naissance d'un espoir nouveau, et de nouvelles possibilités.

Un beau matin, on se réveille et on sait que la nuit est finie, une nouvelle époque s'annonce, sereine et heureuse.

Pour nous le 13 est donc un bon présage et pour vous ?...



Théâtre à l'école

Dans le cadre des projets d'actions culturelles au sein des écoles,

Arielle Bailleux anime depuis octobre dernier des ateliers de théâtre pour deux classes de CE2 de l'école St Paul à Cesson.

Au programme pour ces 53 élèves : diction, improvisation expression corporelle, chant et travail de personnages.

Les enfants auront aussi l'opportunité de visiter un théâtre, celui même où ils joueront : L'espace Jacques Prévert à Savigny-le-Temple.

En effet ce parcours se terminera par la création d'un spectacle de comédie musicale : « Le rêve d'Emilie Jolie » où les dialogues sont écrits entièrement par les élèves avec leurs institutrices : Christine Rengnez et Anne-Lise Maddedu dans le cadre de l'expression écrite.

Décors, costumes et accessoires seront aussi l'occasion de travailler en arts plastiques.

« Emilie Jolie » mis en scène par Arielle Bailleux sera joué dans son intégralité le Jeudi 11 avril à 20h30 à l'Espace Prévert. Des extraits seront repris lors de la kermesse de fin d'année.

Théâtre à la ferme

Vous avez sans aucun doute été séduits comme nous par le charme rural de la Ferme des Arts de Vert-Saint-Denis qui a été inaugurée en septembre dernier.

Afin de faire vibrer d'émotions ces murs encore tout neufs, l'atelier des jeunes ados du Damier ira jouer son spectacle :

« Knock » de Jules Romain, dans une mise en scène de Clarisse Burnand, assistée de Lilian Brayat le Samedi 25 Mai à 20h30.



Théâtre dans le Lot

C'est parti pour une nouvelle tournée d'été avec 13 jeunes comédiens de 10 à 15 ans.

Ils créeront le spectacle lors de la 1^{ère} semaine des vacances d'Avril.

Ils se produiront cet été à 21h dans les villes suivantes :

Mercredi 31 juillet
à Limogne-en-Quercy

Vendredi 2 Août
à Beaulieu sur Dordogne

Dimanche 4 Août
à Labastide-Murat

Mardi 6 Août
à Bretenoux

Vendredi 9 Août
à La Capelle-Marival

Quand ils ne joueront pas, nos artistes en herbe feront du tourisme et profiteront de cette région très pittoresque : St Cirq La Popie, Rocamadour, le Gouffre de Padirac, village médiéval de Peyrusse le Roc etc...

Au programme également piscine et baignades en rivières, balades en canoë-kayak.

N'oublions pas qu'il s'agit avant tout de vacances et du plaisir de partager la vie de groupe.

La jeune troupe campera à Beduer (à 5 kms de Figeac) et sera « encadrée » par la directrice, son adjointe, deux animateurs et deux intendants-cuisiniers.

Alors si vos pas vous mènent sur notre route au mois d'Août, faites donc une halte pour venir applaudir le spectacle d'été du Damier « Les gamins de Paris » où chant, danse et théâtre se côtoieront harmonieusement

pour vous divertir ainsi que les estivants.

Si vous n'êtes pas dans le coin, réservez les 28 et 29 septembre au MAS, les jeunes reprendront ce spectacle pour les Méens et leurs voisins.

Théâtre en Val de Seine

A la demande de Jean-Claude Mignon, le Damier est invité à participer avec des extraits de « Cyrano m'était chanté » à la grande manifestation orchestrée par Vava et Gégé Candy, qui inaugurera le Val de Seine, le Samedi 23 mars 2002

Petites annonces :

Sorcière, désireuse d'apprendre à des pré-ados comment s'émerveiller devant les volutes scintillantes s'échappant de potions qui bouillonnent doucement, cherche chaudrons, afin de les utiliser pour le cours du professeur Mororat, lors d'une comédie musicale endiablée...et magique qui sera jouée au MAS pendant le festival en Juin prochain.

Alors, si quelques chaudrons encombrent votre grenier et si vous acceptez de nous les prêter, merci de prendre contact avec Annie !...Et qui sait...Il est toujours bénéfique de faire plaisir à une sorcière !!!

Cherchons pour la comédie musicale, afin de pouvoir chanter sans craindre la pluie, moultes cirés jaunes, même usagés, à prêter durant le festival Merci de contacter Arielle .

Seilles ou seaux en bois seraient les bienvenus chez les Lavandières. Merci de s'adresser à Clarisse.

Portrait

Notre nouveau Président Bernard Brimeur a plusieurs passions et plusieurs cordes à son arc :

Sculpteur , il travaille dans son atelier de Pouilly-le-fort et fait naître de ses mains habiles tous les personnages célèbres de dessins animés et BD des studios de la *Warner* et de *Disney*. Il les met en volume et ses sculptures se métamorphosent en serre-livres, cadres, bougeoirs (*Démons et merveilles*)

Il crée aussi des bijoux pour *Cartier*, *Hermès*, *Boucheron*, des objets décoratifs et de minutieuses reproductions.

Musicien, plus exactement contrebassiste, il joue dans de nombreux groupes de jazz dont *New Orleans Hot Dogs*, *Bayou Combo*, *Bid Band Blues*, *Sweet Follies*, *Swing des Fifties*...

Régulièrement il se produit au « Caveau de la Huchette », au « Slow Club », au « Petit Journal St Michel » à Paris. Il participe aux plus grandes tournées et festivals de jazz partout en France.



« **Théâtreux** », c'est sous sa houlette qu'Arielle a fait ses presque premiers pas sur scène il y a plus de 25 ans (si, si !). C'était dans une pièce de Cocteau que vous verrez bientôt : petit clin d'œil ému d'Arielle qui décide de monter « La machine infernale » pour le prochain Festival... Bernard a aussi réalisé pour son ancienne « élève » les décors de

Demandez le programme des 9èmes Soirées :

Petit avant-goût pour réserver vos soirées du 31 mai au 9 juin 2002 au MAS.

- | | |
|---|---|
| Vendredi 31 mai 20h30 : | Ouverture du festival avec « Il était une fois la comédie musicale »
Une rétrospective d'un siècle de comédie musicale, haute en musiques et en couleurs, avec 45 élèves comédiens sur scène, dans une mise en scène d' <i>Arielle Bailleux</i> et des chorégraphies originales de <i>Brigitte Froget</i> . |
| Samedi 1^{er} juin 14h30 : | « Knock » de Jules Romains, ou les aventures d'un médecin de campagne mises en scène de façon très personnelle par <i>Clarisse Burnand</i> avec les jeunes ados.
« Mon Pote Harry » une adaptation originale pour la comédie musicale pré-ados du célèbre personnage Harry Potter à l'école des sorciers. Entrez dans un univers magique, signé et mis en scène par <i>Annie Langlois</i> . |
| Samedi 1^{er} juin 20h30 : | « Entre deux mondes » le spectacle des pré-ados, un étrange voyage « où on vit de drôles d'histoires pour arriver à ce qu'on veut ! » mise en scène de <i>Clarisse Burnand</i> ,
« La débrouille » ou les fameuses trouvailles d'un chef de famille napolitain pour sauver les siens de la « misère »...Humour et grands sentiments seront au rendez-vous de cette comédie jouée par les ados. Mise en scène <i>Arielle Bailleux</i> . |
| Dimanche 2 juin 18h : | « Il était une fois la comédie musicale » |
| Lundi 3 juin 20h30 : | « La machine infernale » de Jean Cocteau. « Une des plus parfaites machines construites par les dieux infernaux pour l'anéantissement mathématique d'un mortel » L'histoire d'Œdipe interprétée par les Adultes 2, mise en scène <i>Arielle Bailleux</i> . |
| Mardi 4 juin 20h30 : | « Il était une fois la comédie musicale » |
| Mercredi 5 juin 20h30 : | « Les lavandières » « Y doit s'en passer des choses dans ces draps-là ! Sûr que s'ils avaient une langue, ils auraient d'sacrées histoires à raconter. »
Un témoignage de la vie en 1914, par les Adultes 1, mise en scène <i>Clarisse Burnand</i> |
| Jeudi 6 juin 20h30 : | « Il était une fois la comédie musicale » |
| Vendredi 7 juin 20h30 : | « La machine infernale » |
| Samedi 8 juin 14h30 : | « Entre deux mondes » suivi de « La débrouille » |
| Samedi 8 juin 20h30 : | « Les lavandières » |
| Dimanche 9 juin 18h : | « Knock » suivi de « Mon Pote Harry » |



L'oiseau bleu, Mary Poppins...

Homme de cœur, ami de toujours, père de Nils devenu régisseur et de Mityl notre maquilleuse préférée...enfin époux d'Evelyne qui anime avec beaucoup de plaisir et de savoir-faire l'atelier théâtre-enfants.(Ils n'y vont pas, ils y courent !...)

La R.U.C.H.E. :

Regroupement Utile Création Huile de coude et Energie

C'est notre petite dernière mais elle se porte déjà très bien puisqu'elle compte parmi ses « ouvrières » une trentaine de bénévoles prêts à donner un coup de main pour la fête de Noël, les soirées du festival, l'organisation des ateliers décors/costumes, la décoration, l'aménagement des locaux et toute autre idée ou suggestion artistique ou pratique. Mais le cœur de la ruche s'agrandit avec ses « habitants » et elle sera ravie de vous accueillir ; alors n'hésitez pas à nous faire connaître vos talents et vos envies.

Hommage à
Brassens
« L'Affaire Brassens »,
Mardi 28 Mai à la salle des



Fêtes de Brie-comte-Robert, à 20h30, Il s'agit d'un concert académique qui réunit 5 collèges. Au total, 150 choristes, un orchestre d'élèves, et une classe de 3° d'insertion (qui est chargée de la partie "théâtre"). Spectacle autour des chansons de Brassens sous la direction de *Françoise Delaunay* leur professeur de musique.

Toujours sous sa direction, "**La belle Histoire**", comédie musicale sur des chansons de Michel Fugain, pour solistes, chœurs, danseurs, accompagnés par des musiciens professionnels. Ce projet est piloté par le chef d'établissement, Monsieur Bouda, avec la participation d'enseignants du collège. **à la salle du Millénaire de Savigny-le-temple, les: Jeudi 13 juin 2002 Vendredi 14, Samedi 15 juin à 20h30**

Abécédaire pour rire !

D comme

Découvrir :

J'en ai assez de ces représentations où l'on vient voir ce que l'on attend...Je ne vais pas au théâtre pour reconnaître, mais pour découvrir.

Jacques Lassalle

E comme

Ecole :

Le théâtre comme école de la vie, de l'intelligence, du citoyen.

Jack Lang

F

comme **Feu :**

On ne brûle bien les planches que si on a le feu sacré.

Henri Jeanson

G comme

Générosité :

Le théâtre, c'est la générosité, le cinéma c'est l'avarice. La caméra vient nous chercher, il faut tout garder. Le théâtre est le véritable espace d'expression du comédien.

George Cukor

Chorale du 3^{ème} âge:

Club de l'amitié du Mée

A l'issue de son A.G. qui se tiendra au MAS le Jeudi 7 février, la chorale du club de l'amitié du Mée « le diapason d'argent », présentera un petit spectacle intitulé : « Cet animal étrange ».

Le texte est de Gabriel Arout et les chansons de Fugain, Moustaki, Trénet, Weber etc... parleront...des hommes !

Le tout dirigé avec brio par *Annie Langlois* leur chef de chœur et néanmoins animatrice de la Comédie musicale enfants et pré-ados au Damier.

Illustrations de ce numéro :

Jean-Claude Corai

ON A VU...ON A BEAUCOUP AIME...ET VOUS ?

LE CERCLE DES MENTEURS

Conçu par **Christian Sinniger**

Les pros de l'impro au service d'un nouveau concept où la magie du théâtre nous envoûte, nous surprend, nous fait rire...

A partir d'un mot écrit par un spectateur, les comédiens improvisent une histoire et font jaillir de leur imaginaire les situations les plus folles, les personnages les plus inattendus.

A partir du 28 janvier tous les lundis à 21h au BATACLAN 50 Bd Voltaire- 75011 Paris

MANGE-MOI.de Nathalie Papin.

Mise en scène **Dominique Lurcel.**

A travers une écriture poétique et épurée, nous sommes conviés, grands et petits, à partager cette quête de vie . C'est une histoire qui souligne la difficulté de la relation à l'autre et les transformations que provoquent les rencontres. Ici une petite fille boulimique et un ogre *anorexique* !

C'est grâce à Sandrine Nicolas, une ancienne élève et animatrice du Damier qui a créé le rôle d'Alia que nous avons découvert ce si bel univers.

Dimanche 10 février à 15h30 au MAS du Mée sur Seine.

COMME FRERES ET CHIENS, SOEURS ET CHATS.

Mise en scène **Alain Mollet**

Nous avons aimé « Des Pères et des Hommes », nous avons été émus par « Les Paroles de Mères », nous savons que nous allons apprécier la suite de ce roman familial que le Théâtre de la Jacquerie a réalisé à partir de différents témoignages.

Du 20 au 23 mars à 20h45 à L'Arène à LA COUPOLE à Combs le Ville.