



# LE P'TIT PION

JOURNAL DU THEATRE DU DAMIER

N°14

SEPTEMBRE 2002

## 10 ans déjà !

Comme le temps passe vite quand on est passionné par ce que l'on fait !

En juin dernier, « Les 9èmes soirées du Damier » ont attiré encore plus de 4000 spectateurs qui ont pu apprécier et applaudir les différents spectacles des ateliers théâtre et comédie musicale. A noter cette année, un programme très éclectique et une grande régularité au niveau de la fréquentation : de plus en plus de cartes d'abonnements ont augmenté le nombre de fidèles spectateurs qui suivent notre travail depuis bientôt 10 ans. Cette fidélité nous fait chaud au cœur, sachez-le, et nous essaierons de continuer à vous faire voyager et rêver grâce à l'imaginaire et à la magie du spectacle vivant.

La quinzaine d'acteurs en herbe partis en tournée cet été dans le Lot et la Dordogne a remporté elle aussi un vif succès auprès des touristes et des villageois et restera pour tous une merveilleuse aventure humaine et théâtrale. Venez les applaudir au Mée vous ne le regretterez pas !

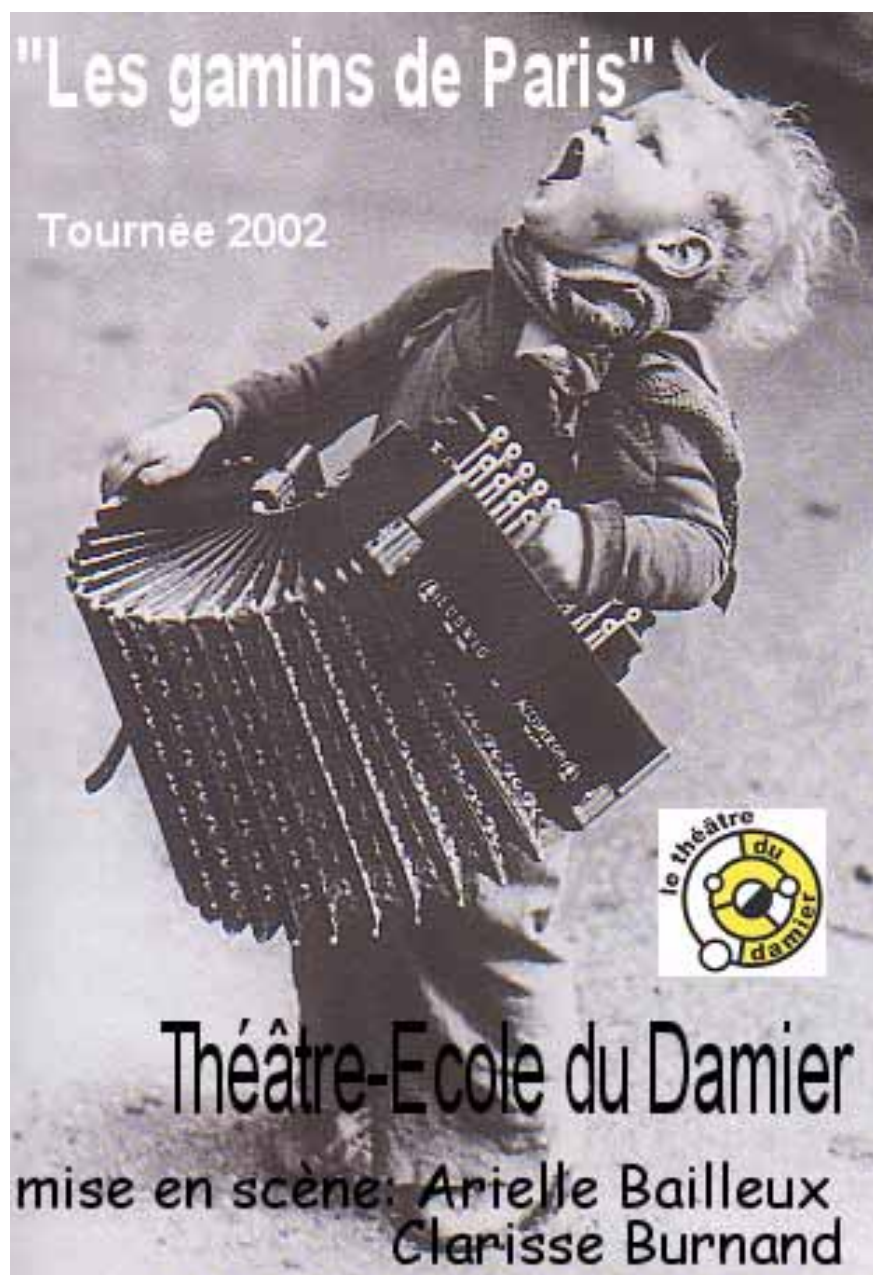
Enfin nous avons mis nos vacances à profit non seulement pour nous ressourcer mais aussi pour vous concocter de jolis petits projets de spectacle et vous accueillir dans les 12 ateliers qui réouvriront leurs portes les 17, 18 et 19 septembre prochain.

En attendant n'oubliez pas de faire vos exercices de diction !

Bonne rentrée à tous !

*Arielle Bailleux*

## Chic, c'est la rentrée !



Reprise au MAS Samedi 28 septembre à 20h30  
Et Dimanche 29 septembre à 18h. Réservations sur place.

**Extraits du JOURNAL D'UNE TOURNEE D'ETE :**  
*ou les passionnantes aventures de « LOT-STORY »*

« Arrivée au camp à 15h ; programme chargé : monter les tentes ! Après le repas quelques courageuses filles montent le haut-vent. Il fut installé au rythme mélodieux des plaintes des faiseurs de vaisselle »

« Tout s'est bien passé dès l'arrivée : la bonne humeur et la convivialité étaient au rendez-vous., malheureusement la vaisselle s'est imposée nous laissant tout mouillés....De spaghettis nous nous sommes goinfrés, en entrée des tomates bien saucées et une petite soirée djembé pour finir la journée »

« Aujourd'hui première journée de répétition...mais avant il faut monter, démonter remonter les décors (car faire et défaire c'est toujours du labeur) Puis 1<sup>er</sup> filage...heu bof !...enfin ça pourrait être pire ! Mais histoire de décompresser : piscine et une glace ou une crêpe...ouais ! »

« Je vous écris à visage caché et à voix déformée de peur qu'on me reconnaisse...Tout ça pour vous dire que nous sommes maltraités...Nous avons été réveillés ce matin à 8h45 avec le fouet et on a enchaîné pour partir direction la salle de répé. Ensuite pour midi en guise de déjeuner pain sec et les pneus du camion ( c'est un SOS car nous ne pouvons plus rentrer)...ensuite la piscine (enfin un moment de détente) et maintenant j'écris en cachette...Adieu... »

« Le silence règne sur le camp, tout le monde est au pieu. Seules deux aventurières osent sortir de leur tente et défier la nature fraîche du matin. D'un coup, une tente bouge...Certains individus, trop lâches pour sortir seraient- ils réveillés ? Mais au loin, quelqu'un sort d'une tente, notre seul espoir d'atténuer notre solitude se serait réalisé ? »



« Aujourd'hui c'est la 1<sup>ère</sup>. C'est aussi la 1<sup>ère</sup> fois que j'ai mal au ventre et que j'oublie mon texte...je me concentre de plus en plus fort jusqu'à ce que ma tête me fasse mal...Mais j'ai confiance en la troupe et je sais qu'ils m'aideront en cas de problèmes »

« Hier après-midi, canoë sur le Lot : une descente agréable, chantante et pleine de rires à l'image de cette formidable tournée ...non contents d'avoir fait travaillé nos biceps avec les pagaies, nous nous précipitâmes le soir même sur la place de l'église pour aller danser sur les rythmes endiablés de l'orchestre populaire...L'accordéoniste proposa d'accompagner en direct Marion et toute la troupe pour chanter Padam...et terminer par un French cancan improvisé...instant magique ! et partagé avec les habitants de Beduer... »

« Grâce à notre voix et notre prestance dans la parade, le peuple fut au rendez-vous et la salle bien remplie... »

« Quant est-ce qu'on refait une tournée dis ?... »



**« Portes-ouvertes »  
aux Abeilles  
samedi 7 septembre  
de 14h à 17h**

Vous pourrez à cette occasion repérer et visiter nos locaux, faire connaissance avec les différents professeurs et assistants et poser toutes les questions que vous souhaitez sur le fonctionnement de notre école, nos prochains stages et spectacles.

**Nouvelle session du Stage « apprendre à animer un atelier de Théâtre »:  
Les 2 premières semaines de juillet**

Ce stage se déroulera du lundi 30 juin au vendredi 11 juillet 2003 au Mée dans nos locaux. Une fois de plus nous proposons aux enseignants, animateurs, jeunes comédiens ou autres formateurs intéressés par la pédagogie, un stage intensif, théorique et pratique, sur l'animation par le jeu théâtral et les méthodes de travail pour concevoir et réaliser un spectacle avec un groupe. Une plaquette sera disponible au bureau pour plus de renseignements. Attention vu l'importance du programme, les places sont très limitées. Retenez votre place dès à présent.

**Week-ends à thèmes :**  
**Animés par des professionnels**  
**Le maquillage**  
**Le clown**  
**L'écriture**

**« Faites que le rêve dévore votre vie...afin que la vie ne dévore pas votre rêve »**

ou la très belle aventure d'un PAC (projet d'action culturelle) avec 53 élèves de CE2 de l'école St Paul à Cesson:

Arielle Baillieux est venue presque chaque semaine d'Octobre à Avril animer un atelier théâtral avec les classes d'Anne-Lise Maddedu et de Christine Rengnez. Ensemble elles ont conçu et élaboré un spectacle de comédie musicale à partir d'Emilie Jolie. Les enfants ont écrit eux mêmes les dialogues. Arielle leur a créé et appris des chorégraphies originales et fait répéter les chansons individuelles et collectives. Même les parents se sont mobilisés pour la réalisation des décors et costumes. Les enfants se sont produit sur la scène de L'espace Prévert à Savigny le 11 Avril dernier devant une salle comble et émerveillée par leur travail.

Nous en profitons pour remercier le Damier pour le prêt du matériel et pour ses compétences « professionnelles ».

Et nous vous livrons quelques réactions des « enfants-acteurs » à chaud :

- *« J'aime bien faire du théâtre. On a dû écrire les textes de l'histoire. On a dû aussi apprendre les chansons »*
- *« On se dit qu'on va se tromper et puis après tout va mieux, on se donne à fond. A la fin on se dira qu'on a bien travaillé et on sera fier de nous et nos parents aussi. »*
- *« Je suis allée dans la loge pour m'habiller, mais j'ai pas mis tout de suite mon costume car c'était l'horloge et il était gros. Après je suis allée sur la scène pour chanter avec ceux qui faisaient les essais micros. Un quart d'heure plus tard ça commençait. J'avais vraiment le trac. »*
- *« Avant, je ne m'imaginai pas monter sur scène devant 300 personnes, mais en fait on ne voit que les trois premiers rangs. »*
- *« Quand Claire-Marie et Antoine ont chanté, ça m'a donné des frissons. J'étais en coulisses, ça m'a presque donné envie de pleurer.. »*



**Assemblée générale**

Elle se tiendra le

Jeudi 17 Octobre

à 20h30 aux Abeilles

Les élèves adhérents et leurs parents sont attendus à cette occasion. A l'ordre du jour :Le rapport moral, le rapport financier et le rapport d'activité de l'Association, la réélection des membres du bureau, les différents projets de cette nouvelle saison et les questions diverses....enfin une bonne occasion de se retrouver pour « trinquer » à la rentrée !

**Bon anniversaire au MAS...10 ans aussi**

Nous y consacrerons un article dans le prochain journal...Longue vie !

### Dates à retenir :

Retenez dès à présent les dates de notre festival 2003 :

#### « Les 10 èmes soirées du Damier »

Elles se dérouleront au MAS comme chaque année, du **Samedi 27 mai au Mardi 3 juin**. Un spectacle différent chaque soir à 20h30 et le dimanche à 18h ainsi que le samedi après-midi à 14h30.

**Le festival des enfants** aura lieu quant à lui à l'auditorium de l'école de musique Charny **le week-end du 15 et 16 juin**.

Enfin pour fêter dignement l'anniversaire de notre association, un spectacle très festif et plein de surprises, spécialement créé pour **les 10 ans du Damier, sera joué plusieurs fois fin Septembre 2003 au MAS**.

### C'est la rentrée !

Avez-vous révisé votre petit vocabulaire illustré avant de reprendre le chemin des planches ?

**Couliasses** : partie du théâtre située sur les côtés de la scène ou derrière les décors et cachée des spectateurs.

**Descendre** : se dit lorsque le comédien se dirige vers le devant de la scène.

**Didascalies** : indication donnée pour l'acteur ou le metteur en scène par l'auteur sur son manuscrit.

**Filage** : on « file » lorsqu'on répète la pièce en entier et « un filage technique » est une répétition destinée à régler le son et la lumière.

**Italienne** : répétition qui consiste à se remettre en mémoire le texte sans le jouer, sorte de récitation par cœur. On peut dire aussi « filage de texte ».

**Jardin et Cour** : Expressions désignant les côtés de la scène ; Quand on regarde la scène depuis le public, le côté jardin se

situe à gauche donc le côté cour à droite. Sur scène, pour les acteurs on dit « côté Cour, côté Cœur » !

**Loges** : Pièces aménagées dans le théâtre où les acteurs s'habillent et se maquillent.

**Monologue** : scène à un seul personnage qui est supposé se parler à lui même.

**Planches** : terme servant à désigner la scène.

**Remonter** : se dit lorsque le comédien se dirige vers le fond de la scène.

**Répliques** : paroles qu'un acteur doit prononcer après qu'un autre ait terminé.

**Tournée** : voyage d'une compagnie d'acteurs donnant des représentations en province ou à l'étranger.

Et pour finir n'oubliez pas de répéter dix fois par jour en articulant et de plus en plus vite ces quelques phrases de diction :

**Mais pourquoi donc Zoé, le zébu zinzin qui zozote, sème-t-il la zizanie a zanzibar en zigouillant les zazous zélés qui zieutent les zonards zen.**

**Nonobstant, la nièce de Nietzsche nie les noces animées de la nonne nippone et du noble navigateur nonagénaire niché au nirvana.**

**Trois petites truites cuites. Trois petites huîtres crues.**

**Je veux et j'exige d'exquises excuses.**

**L'assassin sur son sein suçait son sang sans cesse. Ciel si ceci se sait, ses soins sont sans succès**

### Petite annonce

Le petit Lubin est heureux de vous faire part du mariage de sa maman Juliette Mazur avec ...son papa Julien Waterlot...Ils se sont dit OUI ...sans mais !...le 17 Août 2002 et nous leur souhaitons à tous les trois beaucoup de bonheur.

### Abécédaire pour rire !

**H** comme **Honnête** : Une comédienne, si elle veut rester honnête, doit avoir des rentes, se marier ou mourir de faim. Or, très peu ont des rentes, beaucoup ne se marient pas et aucune ne meurt de faim..

*Gustave Larroumet*

**I** comme **Imagination** : Le théâtre c'est de l'imagination pour ceux qui n'en ont pas.

*Louis Scutenaire*

**J** comme **Journaliste** : Les journalistes, ils viennent quand une pièce a beaucoup de succès. Seulement, une fois que ça marche, on n'a plus besoin d'eux.

*Coluche*

**K** comme **Kiki l'Indien** : Une très belle pièce de Joël Jouanneau

**L** comme **Lire** : On sait bien que les comédies ne sont faites que pour être jouées ; et je ne conseille de lire celles-ci qu'aux personnes qui ont des yeux pour découvrir dans la lecture tout le jeu du théâtre..

*Molière*



Arielle Bailleux,  
Directrice artistique et pédagogique

### L'adresse du Damier

Le Théâtre du Damier  
228 Allée des abeilles  
77350 Le Mée-sur-Seine

Tel : 01 64 10.05.98

<http://www.multimania.com/ledamier>